

Guatemala, 30 de abril del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-320-2024 y resolución VC-DGA-038-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sisu Sabine Barrera de León



F Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II Y INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso teoría y métodos del diseño, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales I, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales II, correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso introducción a la composición espacio y volumen correspondiente al único producto en el mes de abril de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sisu Sabine Barrera de León



Mg.A. Ethel Marina Batres
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y Métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen

1. Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende diferencia entre diseño artístico y editorial. Publicidad y grupo objetivo.	<ul style="list-style-type: none"> Maneja diferencia entre diseño artístico y editorial. Maneja los conceptos de Publicidad y grupo objetivo. 	Diferencia entre diseño artístico y editorial. Publicidad y grupo objetivo.	Análisis diferencia entre diseño artístico y editorial. Realización de brief para analizar Publicidad y grupo objetivo.	<p><u>Lista de cotejo</u> Diferencia entre diseño artístico y editorial. 20 pts.</p> <p><u>Lista de Cotejo</u> Publicidad y grupo objetivo. 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista</p> <p><u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros</p> <p>Papeles diversos</p> <p><u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular</p>

1. Cronograma de retroalimentación del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades		ABRIL 2024																					
Fecha		1	2	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Análisis diferencia entre diseño artístico y editorial.	X					X																	
Realización de brief para analizar Publicidad y grupo objetivo.											X					X							

1. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Diferencia entre diseño artístico y editorial.	Publicidad y grupo objetivo.	
		20 pts.	20 pts.	40 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	19	19	38
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	17	17	34
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelty	20	20	40
4	Canel pírir, Damaris Rubí	17	17	34
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20	20	40
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	18	18	36
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20	20	40
8	De León López, Gabriel Isaac	18	18	36
9	De León Soto, Jimena Cecibel	16	16	32
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	17	17	34
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16	16	32
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17	34
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19	19	38
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15	30
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18	36
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	11	11	22
17	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	18	18	36

18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20	40
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	16	16	32
20	Nortega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19	38
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18	38
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	17	17	34
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18	36
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	18	18	36
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	20	20	40

3. Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende materiales reciclables. Materiales orígenes.	Maneja materiales reciclables. Maneja Materiales orígenes.	Materiales reciclables. Materiales orígenes.	Intervención con material reciclables. Investigación Materiales orígenes.	<u>Lista de cotejo</u> Materiales reciclables. 10pts. <u>Lista de cotejo</u> Materiales orígenes. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		ABRIL 2024																					
Fecha		1	2	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Intervención con material reciclables.	X																						
Investigación Materiales orígenes.						X					X					X						X	

2. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Total.
		Materiales reciclables.	Materiales orígenes.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	10	10	20
3	Chávez Caliel, Emely Janeth	10	10	20
4	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	10	10	20
5	Daccarett Tejeda, Isabella	10	10	20
6	Dimas de Paz, Karla Diane	10	10	20
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	10	10	20
8	Franco Barrios, María Fernanda	10	10	20
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	10	10	20
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10	20
11	López Ramírez, Dany Alexis	10	10	20
12	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10	20
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10	20
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10	20
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10	20

16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	10	10	10	20
17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10	10	20
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10	10	20
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10	10	20

3. Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende materiales primarios, Materiales secundarios.	Realización material primarios. Realización material secundarios.	Materiales primarios Materiales secundarios.	Aplicación materiales primarios. Aplicación Materiales secundarios.	<u>Lista de cotejo</u> Materiales primarios. 10pts. <u>Lista de cotejo</u> Materiales secundarios. 10pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

4. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Materiales primarios. 10 pts.	Materiales secundarios. 10 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	9	9	18
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	8	8	16
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	9	9	18
4	Colindres Pineda, María Fernanda	8	8	16
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	9	9	18
6	González Marroquín, María Laura	8	8	16
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	7	7	14
8	López Barrios, Julia Dayana	8	8	16
9	López Monzón, David Rafael	7	7	14
10	Pivara Piri, Arlin Scarieth	8	8	16
11	Raquec González, Gabriela	8	8	16
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	8	8	16
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	8	8	16
14	Zavala López, Diego Rodolfo	8	8	16
15	Bautista Orozco, Adriana Isabel	8	8	16

5. Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2024	Comprende formas iguales. Peso igual.	Manejo y aplicación formas iguales. Manejo de Peso igual.	Formas iguales. Peso igual.	Ejercicios prácticos de formas iguales. Ejercicios prácticos de Peso igual.	<u>Lista de cotejo</u> Formas iguales. 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Peso igual. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

4. Cronograma de retroalimentación del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		ABRIL 2024																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Fecha				X																				
Ejercicios prácticos de formas iguales.			X																					
Ejercicios prácticos de Peso igual								X						X					X					

4. Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Total.
		Formas iguales.	Peso igual.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	9	9	18
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	8	8	16
3	Cano López, María Ester del Rosario	7	7	14
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	7	7	14
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	8	8	16
6	Hernández Guzmán, María Natalia	9	9	18
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	5	5	10
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	7	7	14
9	Melgar Cano, Jimena María	8	8	16
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	9	9	18
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	9	9	18
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	7	7	14
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	8	8	16
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	9	9	18
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	9	9	18